

Inhalt

Vorwort	7
ANDREAS SCHMIDT-COLINET Anstelle einer Einleitung	9
JEAN CHARLES BALTY La sculpture en Syrie, en Pannonie, dans le Norique et en Afrique du Nord	11
FRANCOIS BARATTE L'architecture funéraire en Afrique: identité locale ou manifeste de romanité?	37
JOHANNES EINGARTNER Heiligtümer in Nordafrika als Ausdruck lokaler Identität	49
KLAUS Stefan FREYBERGER Die Wasserversorgung von Kanatha (Qanawat) als Spiegel städtischer Kultur der Polisbürger.	59
VERENA GASSNER Der Tempelbezirk des Iuppiter-Heliopolitanus in Carnuntum – ein ‚syrisches‘ oder ein ‚pannonisches‘ Heiligtum?	71
MICHAŁ GAWLIKOWSKI L'architecture sacrée en Syrie romaine.	83
FRANZ GLASER Heiligtümer im östlichen Alpenraum als Ausdruck lokaler Identität	91
CHRISTOPHE HUGONOT – MAURICE SARTRE Identité locale et administration impériale dans les provinces syriennes et en Afrique.	101
WERNER JOBST Kulte und Heiligtümer im Ostalpenraum als Ausdruck lokaler Identität	125
MICHAELA KONRAD Grabformen und Totenkult als Quellen zur Bevölkerungsstruktur im römischen Syrien.	133
GABRIELLE KREMER Die norisch-pannonischen Grabbauten als Ausdruck kultureller Identität?.	147
ERWIN POCHMARSKI Das sogenannte norische Mädchen. Ein Beispiel für den Ausdruck lokaler Identität in der provinzialrömischen Plastik	161
MAURICE SARTRE s. CHRISTOPHE HUGONOT	
PETER SCHERRER Die Ausprägung lokaler Identität in den Städten in Noricum und Pannonien. Eine Fallstudie anhand der Civitas-Kulte	175
ANDREAS SCHMIDT-COLINET Palmyrenische Grabkunst als Ausdruck lokaler Identität(en): Fallbeispiele	189
MICHAEL SOMMER Sakrale Architektur und lokale Identität: Die Tempel der Bekaa-Ebene.	199
MARIANNE TABACZEK Die Säulenstraßen des Vorderen Orients. Zur Entstehung eines Monumenttypus im Spannungsfeld zweier Kulturen	209
Tagungsprogramm	222
Adressen der Referentinnen und Referenten	224