

Archaeology / Arkeoloji

- 1 Simonetta ANGIOLILLO  
*A New Mosaic Workshop in South Sardinia?*  
*Güney Sardunya'dan Yeni Bir Mozaik Atölyesi?*
- 9 Oktay DUMANKAYA  
*Room and Corridor Mosaics from the Ancient City of Germanicia and its  
Iconographic Assessment*  
*Germanicia Antik Kentine Ait Oda ve Koridor Mozaïği ve İkonografik  
Değerlendirmesi*
- 27 Maria de Jesus DURAN KREMER  
*From the Roman Mosaic to the Portuguese Pavement: Continuity of an  
Artistic Expression in Time and Space*  
*Roma Çağı Mozaïğinden Portekiz Döşemesine: Sanatsal Dışavurumun  
Zaman ve Mekân İçerisinde Devamlılığı*
- 41 Mercedes DURÁN PENEDO  
*Iconography Related to the Mineral-Medicinal Waters in Hispanic Mosaics  
in Castilla, Aragón and Navarra*  
*Castilla, Aragón ve Navarra'da Yer Alan İspanyol Mozaiklerindeki Mineral-  
Tıbbi Sularla İlgili İkonografi*

- 63 Zaraza FRIEDMAN  
*The Boat Depicted in the Yakto Thalassa Mosaics: Is it a Dug-Out?*  
*Yakto Thalassa Mozaiklerinde Betimlenen Tekne: Bir Kano mu?*
- 79 Amir GORZALCZANY - Baruch ROSEN  
*Tethering of Tamed and Domesticated Carnivores in Mosaics from the Roman and Byzantine Periods in the Southern Levant*  
*Güney Levant'ta Roma ve Bizans Çağlarında Yularlanmış Olan Ehil ve Evcil Etoburların Betimlendiği Mozaikler*
- 97 Lihi HABAS  
*Early Byzantine Mosaic Floors of the Church at Ozem, Israel*  
*Ozem Kilisesi'ndeki Erken Bizans Çağı Mozaik Zeminleri, İsrail*
- 121 Gülgün KÖROĞLU - Emine TOK  
*Sinop Balatlar Kazısında Ortaya Çıkarılmaya Başlanan Erken Bizans Dönemi Döşeme Mozaikleriyle İlgili İlk Veriler*  
*First Data on the Floor Mosaics of an Early Byzantine Church Being Excavated Recently in Sinop Balatlar*
- 137 Filomena LIMÃO  
*The "Opusmusiuum - Roman Mosaics in Portugal" Academic Project: from Teachers' Lab to Public*  
*Portekiz'deki "Opusmusiuum- Portekiz'teki Roma Mozaikleri" Akademik Projesi: Öğretmenlerin Laboratuvarından Halka*
- 143 Guadalupe LÓPEZ MONTEAGUDO  
*New Reading of the Mosaic in Noheda (Cuenca, Spain)*  
*Noheda'dan Bir Mozağin Yeniden İncelenmesi (Cuenca, İspanya)*
- 149 Maria Luz NEIRA JIMÉNEZ  
*On the Interpretation of Pothos in a Mosaic from the Antiquities Market with the Representation of Pelops and Hippodameia*  
*Antika Müzayedesinden Pelops ve Hippodameia Betimli Bir Mozaikteki Pothos'un Yorumlanması Üzerine*
- 155 Elda OMARI  
*The Roman Villa of Tirana (Albania) and its Mosaics*  
*Tiran Roma Villası ve Mozaikleri (Arnavutluk)*

- 173 M<sup>a</sup> Paz PÉREZ CHIVITE  
*New Documentation Technologies: The “Mosaico de Otoño” of the “Casa del Anfiteatro”, Mérida, Spain*  
*Yeni Belgeleme Teknolojileri: “Amfiteatro Evi’nden Sonbahar Mozaïği”, Mérida, İspanya*
- 179 Luigi QUATTROCCHI  
*Common Aspects of the Mosaics of Sardinia, North Africa and Iberian Peninsula in the Light of Recent Discoveries*  
*Son Araştırmalar Işığında Sardunya, Kuzey Afrika ve İber Yarımadası’nda Bulunan Mozaiklerde Görülen Ortak Özellikler*
- 193 M. Pilar SAN NICOLÁS PEDRAZ  
*Technical and Artistic Aspects of the Roman Mosaic of Castulo (Jaén, Spain)*  
*Castulo Roma Mozaïğinin Teknik ve Sanatsal Açılardan İncelenmesi (Jaén, İspanya)*
- 207 S. Sezin SEZER  
*Prusias ad Hypium Akhilleus Mozaïği*  
*The Achilles Mosaic of Prusias ad Hypium*
- 225 Derya ŞAHİN - Mustafa ŞAHİN  
*Roma Mizah Anlayışının Roma Dönemi Mozaiklerine Yansıması*  
*Reflections of Roman Humour on Roman Mosaics*
- 239 Derya ŞAHİN – Nur Deniz ÜNSAL  
*Ontario Kraliyet Müzesi'nde Sergilenen Edessa Kökenli Bir Grup Mozaik Pano*  
*A Group of Edessa Oriented Mosaic Panels Exhibited in Royal Ontario Museum*
- 257 Felix TEICHNER - Irene MAÑAS ROMERO  
*The Mosaics from Abicada and Boca Do Rio (Portugal) - A New Perspective Thirty Years Later*  
*Abicada ve Boca Do Rio (Portekiz) Mozaikleri - Otuz Yıl Sonra Yeni Bir Bakış Açısı*

- 273 Ivo TOPALILOV  
*On the Eirene Mosaic from Philippopolis, Thrace*  
*Trakya, Philippopolis Eirene Mozaiği Üzerine*
- 287 Federico UGOLINI  
*A New Insight into the Iconography of the Civitas Classis Mosaic at Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna*  
*Ravenna, Sant'Apollinare Nuovo'daki Civitas Classis Mozaiği İkonografisi Üzerine Yeni Bir Bakış Açısı*
- 297 Miguel Ángel VALERO TÉVAR  
*New Representations of the Myth of Pelops and Hippodamia in Roman Mosaic Art*  
*Roma Mozaik Sanatında Pelops ve Hippodamia Efsanesinin Yeni Tasvirleri*
- 315 Sebastián VARGAS VÁZQUEZ  
*Cube Designs in Roman Baetica Mosaics*  
*Roma Çağı Baetica Mozaiklerinde Küp Tasarımları*
- 333 Véronique VASSAL  
*Iconographie et relecture d'une mosaïque gallo-romaine à décor multiple de Vienne (Narbonnaise)*  
*Narbonne'dan Çok Dekorlu Bir Gallo-Roma Mozaiği'nin İkonografi ve Yeniden Okuma Çalışmaları*

Modern Mosaic Studies / Modern Mozaik Çalışmaları

- 349 Hülya VURNAL İKİZGÜL  
*The Modernization of Mosaic Art in Turkey*  
*Türkiye'de Mozaik Sanatın Çağdaşlaşması*

Book Review / Kitap İncelemesi

- 361 Maja KRAMER  
*Los mosaicos de la Plaza de la Encarnación. Roma a Seville, Guadalupe López Monteagudo.*
- 367 David PARRISH  
*Corpus of the Mosaics of Albania, Vol. 1, Butrint intramuros, Balkans' Mosaic, Marie-Patricia Raynaud - Agron Islami*
- 371 Guidelines for Authors / Yazarlar İçin Yazım Kuralları