

## Inhaltsverzeichnis

- 9 Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber
- 11 Florens Felten  
In memoriam Wolfgang Wohlmayr
- 13 Schriftenverzeichnis Wolfgang Wohlmayr
- 19 Johanna Auinger  
Schauplätze öffentlicher Präsentation ephesischer Eliten in der Spätantike. Zum Aufstellungskontext der Eutropius-Büste
- 31 Isabella Benda-Weber  
Sandyx, mitra, masles. Kleiderluxus aus dem Lyderreich
- 43 Lydia Berger / Gerhard Forstenpointner / Eva Kreuz / Jörg Weilhartner  
Purpur im bronzezeitlichen Ägina. Archäologische und archäozoologische Evidenz für die frühe Herstellung von Purpurfarbstoff in Griechenland
- 65 Armando Cristilli  
Public and Private *luxuria* at *Lucus Feroniae*. The Marble Sculptures of the *Vohusii Saturnini* Villa
- 73 Peter Danner  
Figürlich verzierte Schildinnenseiten bei den Griechen
- 81 Astrid Ducke / Thomas Habersatter  
„Komm ins Reich beglückter Schatten...“
- 87 Fathia Gaber Ebrahim  
The Alexandrian Scholarship as Expressed in Ptolemaic and Roman Arts
- 97 Astrid Fendt  
Luxus und Dekor à l'antique. Das Pompejanum in Aschaffenburg und die Getty Villa in Malibu
- 111 Josef Fischer  
Mykenische Monarchie
- 121 Monika Frass  
Myrtilos der Wagenlenker. Agon aus Leidenschaft
- 129 Walter Gauß / Jörg Weilhartner  
Figurale Bildkunst im mittelhelladischen Ägina
- 149 Anita Giuliani  
Eine attisch rotfigurige Kylix mit seltenen Szenen über die Brotherstellung
- 153 Kordula Gostenčnik  
Einige Anmerkungen zu drei Wandmalereikomplexen aus der frühromischen Stadt auf dem Magdalensberg
- 169 Herbert Graßl  
Antike Distanzmessungen
- 177 Johann J. Hagen  
Vitruvs Quellen
- 185 Barbara Kainrath  
Der jugendliche Jupiter aus dem Heiligtum in Lienz

- 193 Gudrun Klebinder-Gauß  
Rituelle Aktivitäten im frühhellenistischen Westkomplex von Ägina-Kolonna? Überlegungen zu Schalen mit Gefäßaufsätzen und Mehrfachlampen
- 203 Nadia J. Koch  
Dreistillehre beim Spinario? Zur Ästhetik der Stilmischung im 1. Jh. v. Chr.
- 213 Gabriele Koiner / Maria Christidis / Jacob Reynvaan / Philipp Geistlinger-Scherf / Michael Kaltenegger  
Pigment Analysis of Four Objects in the Archaeological Collections of Graz University by Raman Spectroscopy
- 229 Wilfried K. Kovacovics  
Hubert Sattler und seine Skizzen aus Athen
- 239 Gottfried Eugen Kreuz  
*Posteritati sacrum*. Gaspar Bruschs Ausflug in die Archäologie
- 249 Alice Landskron  
The Distribution of Imperial Portraits and a Coin from Side
- 257 Felix Lang / Raimund Kastler / Lisa Huber / Astrid Stollnberger  
Eine Merkur-Statuette aus Neumarkt Pfongau I
- 263 Hannes Lehar  
Späte Spuren des Römischen Reichs. Kanalheizungen in der Schweiz im frühen Mittelalter. Ein Beispiel genauer betrachtet
- 277 Kathrin Lunzner  
Iuvavum: Römische Münzfunde aus den Ausgrabungen von Martin Hell in der Linzergasse 17-19
- 291 Florian Mauthner  
Gutshöfe abseits der Landwirtschaft. Ziegelbrennöfen und Nebengebäude ohne landwirtschaftlichen Charakter in römischen *villae* in Westpannonien
- 299 Margot Neger  
Pagane Traditionen in christlicher Didaktik. Das *Commonitorium* des Orientius
- 307 Toshihiro Osada  
Servant of the Goddess. The Gender and the Ritual Role of Figure E35 on the Parthenon Frieze
- 317 Oswald Panagl  
Die Ekphrase als literarisches Versatzstück. Exemplarisches aus der „tragischen“ Chorlyrik
- 327 Aura Piccioni  
Zwischen klassischer und provinzialrömischer Archäologie. Die Großbronzefragmente Rätiens
- 335 Erwin Pochmarski  
Trauernde Eroten auf Grabmonumenten der Provinz Noricum
- 343 Eduard Pollhammer  
Hellenistische Architekturglieder von Ägina-Kolonna
- 357 Michael Rakob  
Alles, was Sie schon immer über die Brustwarzen der Artemis Ephesia wissen wollten, aber nie zu fragen wagten. Zur Langlebigkeit der Mammae-Deutung
- 369 Manuel Reimann  
Überlegungen zur Visualisierung des Epigamiegesetzes im Bildprogramm des Parthenon

- 375 Laura Rembart  
Ostmediterrane Einflüsse in Oberägypten in ptolemäisch-römischer Zeit
- 389 Wilfried Schaber  
Der Apollontempel von Aigina auf einem Gemälde von 1887
- 395 Rudolfine Smetana  
Reisender oder Soldat? Eine Terrakottafigurine aus Aigeira
- 399 Alexander Sokolicek  
*Luxuria* – Dekadenz und notwendige Repräsentation
- 403 Wolfgang Speyer  
Die Botschaft der drei Engelbilder in der St. Michaelskirche zu Salzburg
- 409 Ulla Steinklauber  
Neuigkeiten von steirischen Römersteinen. Amor und die wilden Tiere von Kleinstübing
- 419 Gabriele Scherrer / Peter Scherrer  
Wie kommt Amor zum Ketos? Diskussionsbeitrag zur Interpretation der neu gefundenen Statuengruppe aus Kleinstübing in Noricum
- 423 Emiko Tanaka  
Begegnung mit einem Phantom? Zu einigen Grabbesuchsszenen des Achilleusmalers
- 431 Alexandra Tanner  
Die Restaurierung der äußeren prähistorischen Ostvorstadt von Ägina Kolonna 2015-2019
- 439 Eva Thysell  
Mars und Victoria. Neue Funde verzierter militärischer Ausrüstungsteile aus Lauriacum/Enns
- 445 Sandra Tischler  
Bendis in Griechenland. Eine neue Heimat für eine fremde Göttin
- 455 Barbara Tober  
Gold als Ausdruck des Luxus in mittelkaiserzeitlichen Häusern. Zwei Beispiele aus Ephesos und Palmyra
- 471 Stefan Traxler / Astrid Stollnberger / Felix Lang  
Die römische Luxusvilla von Weyregg am Attersee. Ausgrabungen der Universität Salzburg und des OÖ. Landesmuseums 2020
- 485 Elisabeth Trinkl  
Funktional vs. dekorativ. Bemerkungen zu attischen Mandelamphoriskoi
- 493 Melissa Veters  
Kreatives Gekritzel oder spannender Stoff? Nachpalastzeitliche mykenische Ritualgewänder im Spiegel der Ikonographie und im Kontext der Textilgeräte aus Tiryns
- 529 Sigrid Vollmann  
Replik im Grazer Schloss und Schlüsselmuseum
- 535 Dorothea Weber  
Stilicho in Babylon. Zu Claudian, *De consulatu Stilichonis* 1, 51-68
- 541 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren
- 545 ArchaeoPlus-Publikationen