

## İÇİNDEKİLER

|   |      |
|---|------|
| Önsöz.....  | XI   |
| Giriş.....  | XIII |
| Bizans Sikkeleri Hakkında Genel Bilgiler.....                           | 1    |
| Bizans Sikkelerinde İsa Tasvirleri.....                                 | 17   |
| Bizans Sikkelerinde Meryem Tasvirleri.....                              | 51   |
| Bizans Sikkelerinde Aziz Tasvirleri ve Göksel Varlıklar.....            | 97   |
| Değerlendirme.....  | 151  |
| Bizans İmparatorlar Listesi.....  | 173  |
| Sözlük.....   | 179  |
| Kısaltmalar.....  | 189  |
| Kaynakça.....   | 191  |
| Tablolar.....   | 221  |
| 1- İsa Tasvirleri.....  | 221  |
| 2- Meryem Tasvirleri.....   | 295  |
| 3- Aziz Tasvirleri.....   | 323  |
| 4- 1081-1261 Yılları Arasında Sikke Tasvirlerinde Yer Alan Azizler..... | 345  |
| 5- Palaiologoslar Dönemi / Geç Dönem Sikkelerinde İsa Betimleri.....    | 367  |

Sikkeler ekonomik bakımdan imparatorluğun gücünün diğer uygarlıklara egemenliğinin ifadesi olmalarının yanı sıra, sanat eserlerinden farklı olarak, halk arasında rahatlıkla gezen, imparatorluk siyasi propagandasını dini unsurlarla birlikte açıkça ortaya koyan objelerdir. Bizans İmparatorluğu sikke ikonografisi incelendiğinde sosyal, siyasal ve dini gelişimler ve değişimlerin açık biçimde sergilendiği ortaya çıkmaktadır. Bizans sikkelerinde kullanılan tasvirlerin başlangıçta imparator odaklı olduğu daha sonra ikonografiye giren ilahi kavramın ise imparator ve tahtı destekleyici unsur olarak işlendiği göze çarpmaktadır. Çalışmamızda, Bizans sikkelerinde betimlenen İsa, Meryem, Azizler ve göksel varlıklar Kerubim ve Serafim tasvirlerinin dönemsel gelişim süreci araştırılmış ve sikke birimleri kapsamında değerlendirilerek sınıflanmıştır.