

## SADRŽAJ

Uvod .....	7
Službeni i javni reljefi .....	15
Skupine vladara .....	23
Sumnjivi ili pogrešno atribuirani kipovi. ....	37
Portreti Dioklecijanovih suvladara .....	43
Male srebrene biste, portreti na novcu i olovnim plombama .....	47
Novac .....	49
»Kizičko-antiohijski« portretni tip u skulpturi .....	65
Tetrarhijski portreti u Dalmaciji .....	71
Zaključak .....	91
Addendum: Nadgrobna portretistika Tetrarhijskog doba u Dalmaciji ...	95
Konstantinovo i poslijekonstantinovo doba .....	107
SLIKE / FIGURES .....	110/111
<i>Introduction</i> .....	113
<i>Official and Public Reliefs</i> .....	124
<i>Groups of Rulers</i> .....	135
<i>Doubtful or Falsely attributed Statues</i> .....	147
<i>Portraits of Diocletian's Co-rulers</i> .....	153
<i>Small Silver Busts, Portraits on Coins and Lead Seals</i> .....	157
<i>Coins</i> .....	159
<i>The Antioch-Cyzicus Portrait Type in Sculpture</i> .....	175

<i>Tetrarchic Portraits in Dalmatia</i> .....	181
<i>Conclusion</i> .....	203
<i>Addendum: Funerary Portraiture of the Tetrarchic in Dalmatia</i> .....	207
<i>The Constantinian and post-Constantinian Age</i> .....	219
Literatura .....	225
KAZALA	
Kazalo osobnih imena .....	239
Kazalo geografskih pojmova .....	243