

## İçindekiler

ÖNSÖZ.....	ix
SCULPTURES IN THE ANCIENT CITY OF SMYRNA.....	1
I. BÖLÜM: GİRİŞ.....	5
SMYRNA'NIN TARİHÇESİ.....	7
KENTTEKİ ARAŞTIRMALAR.....	19
ARKEOLOJİK KONTEKST.....	24
Agora.....	24
Mozaikli Yapı.....	26
Bouleuterion.....	27
Roma Hamamı.....	27
Akropolis.....	28
Tiyatro.....	28
II. BÖLÜM: KATALOG.....	29
A. HEYKELLER.....	29
1a. Giyimli Kadınlar.....	29
1b. Giyimli Erkekler.....	35
1c. Portreler.....	38
1d. Mitolojik Figürler.....	59
1e. Günlük Hayata ait Figürler.....	92
1 f. Küçük Parçalar.....	93
2a. Portreler.....	98

2b. Bazilika'nın Kabartmaları.....	99
2c. Diğer Kabartmalar.....	119
2d. Mezar ve Adak Stelleri.....	120
III. BÖLÜM: GENEL DEĞERLENDİRME.....	125
Kısaltmalar ve Kaynakça.....	139
Eser İndeksi.....	145
Levhalar .....	151

#### YAZAR HAKKINDA

S. SEZİN SEZER, 1998 yılında Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nden mezun oldu. Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Arkeoloji (Klasik Arkeoloji) Anabilim Dalı'nda Prof. Dr. Orhan BİNGÖL'ün danışmanlığında hazırlamış olduğu "Roma Dönemine Kadar Mozaik'de Meander Motifi" konulu tezi ile 2002 yılında yüksek lisansını tamamladı. Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Arkeoloji (Klasik Arkeoloji) Anabilim Dalı'nda Prof. Dr. Vedat İDİL'in danışmanlığında hazırlamış olduğu "Smyrna Hellenistik ve Roma Devri Heykeltıraşlık Eserleri" konulu tezi ile 2009 yılında doktoraasını tamamladı. Kafkas Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı'na 2009 yılında Dr. Öğrt. Üyesi olarak atandı ve halen bu görevine devam etmektedir.