

İçindekiler

Önsöz	IX
Evren AÇAR <i>Late Roman Glass Finds and Glass Workshop (?) from Antandros</i>	1
Enver AKIN <i>Parion'da Trak Süvarisi Kültünün İzleri</i>	19
İsmail AKKAŞ <i>Archaic, Classical and Hellenistic Amphora Findings of the 2009-2013 Seasons from Parion South-Tavşandere Necropolis</i>	27
Rabia AKTAŞ <i>Antandros Yamaç Ev Sektörü'nde Ele Geçen Açık Renkli Seramikler</i>	35
Ali Akın AKYOL – Halime HÜRYILMAZ <i>Yenibademli Höyük Erken Tunç Çağ Seramiklerinde Arkeometrik Analizler</i>	75
Erkan ALKAÇ <i>Die knidischen Amphorenstempel aus Parion</i>	85
Michel AMANDRY <i>The Coinage in the Name of Septimius Severus Struck at Ilium</i>	93
Melih ARSLAN <i>Ayvalık-Cunda Adası, Kaya Sayar Koleksiyonundaki Troas Bölgesi Grek Sikkeleri</i>	99
Melih ARSLAN <i>Ayvalık-Cunda Adası, Kaya Sayar Koleksiyonundaki Mysia Bölgesi Grek Sikkeleri</i>	121
Alexandru AVRAM <i>Autour de quelques monuments funéraires de Mésie Inférieure : Cyzique, Nicomédie ou les deux à la fois ?</i>	147
Gülbahar BARAN ÇELİK <i>İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ndeki Bir Grup Bolu-Göynük / Bilecik-Yenişehir Buluntusu</i>	161
Cevat BAŞARAN <i>Parion Tiyatrosu Skenefrons Alınlık Kabartmaları Üzerine Yeni Gözlemler</i>	181
Sait BAŞARAN <i>Ainos Antik Kenti Kazıları: Genel Değerlendirme</i>	191
Meral BAŞARAN MUTLU <i>MÖ 2. Binyılda Kuzey Ege'de İletişim ve Kültürel Bağlantılar: Maydos Kilisetepe Höyüğü</i>	209
Klaus BELKE <i>On Some Locations of Settlements in The Propontic Area</i>	223
Nadezhda BORISLAVOVA <i>Transport Amphorae from the Pontic Area of the Roman Province of Thrace</i>	235

Antonio CORSO	
<i>The Statue of Apollo Smintheus by Skopas and the Monumental Policy of the Satrap Artabazus</i>	247
Ersin ÇELİKBAŞ	
<i>Parion Altın Mücevherleri: Aplikler</i>	255
Mustafa Tolga ÇIRAK – Asuman ÇIRAK – Ayşegül ŞARBAK	
<i>Antik Spradon Toplumunun Sağlık Sorunlarına Biyoarkeolojik Yaklaşım</i>	271
Zeynep ÇİZMELİ-ÖĞÜN	
<i>Hamaxitos ve Apollon Smintheus: Yeni Bir Sikke Tipi</i>	281
Zeliha DEMİREL GÖKALP – Serhan KARANFİL	
<i>Kocaeli Müzesi'ndeki Bronz Erken Bizans Sikkeleri</i>	289
Fuat DURMUŞ	
<i>Gelibolu Grandüklüğü</i>	315
Aygün EKİN-MERİÇ	
<i>Nicaea (İznik) Roma Tiyatrosu Mermer Seramikleri</i>	325
Fusun ERDURAN NEMUTLU – Zeliha DOĞAN	
<i>Kültürel Miras Koruma ve Yönetiminde Bir Peyzaj Mimarlığı Çalışması: Karabiga Antik Kenti (Priapos) Örneği</i>	345
Hüseyin ERPEHLİVAN	
<i>Settlements to the South-East of the Propontis Between the 8th and 4th Centuries BCE</i>	353
Şengül Dilek FUL	
<i>Mysia Bölgesi'nde Zeus Pandemos Kültü ve Zeus Pandemeia Bayramı</i>	363
Onur GÖNÜLAL	
<i>Gökçeada-Yenibademli Höyük: Erken Bronz Çağı'nın Besin Ekonomisinde Deniz Ürünleri</i>	369
Binnur GÜRLER – Şerife VATANSEVER	
<i>İznik Roma Tiyatrosu Cam Buluntuları</i>	375
Martin GYUZELEV	
<i>Navigating in the Hellespont/Dardanelles and the Bosphorus during Antiquity: Some Remarks about the Difficulties</i>	385
Ahmet Cuneydi HAS – Korkmaz MERAL – Tuba AYDIN	
<i>Propontis'in Güneyinde Güçlü Bir Liman Kenti: Kyzikos ve Deniz Ticareti</i>	391
Halime HÜRYILMAZ	
<i>Gökçeada-Yenibademli Höyük'te Keramik Endüstrisi: Troas Bölgesi Etkili ve Yerel Yapımlar</i>	401
Hazar KABA – Sadık TUĞRUL	
<i>Troas Tümülsüz Mezar Yapılarına Yeni Bir Katkı: Beyoba Tümülsüzü</i>	413
Nihal KARDORUK	
<i>İznik (Nikaia) Roma Tiyatrosu Taş Eserleri Üzerine Bazı Gözlemler</i>	435
Büşra Elif KASAPOĞLU	
<i>Parion Antik Kenti'nden Kuzey İonia Üretimi Bir Grup Yüksek Ayaklı Tabak</i>	451
Hasan KASAPOĞLU	
<i>Parion Antik Kenti Roma Dönemi Koroplastığı'nda Tanrısal-Mitolojik Dinsel İçerikli Figürinlerdeki Seri Üretim Verileri</i>	467
Dora KATSONOPOULOU	
<i>Famous Sculptures by Classical Greek Masters in Parion and the Troad</i>	495

Dürdane KAYA – Şengül AYDINGÜN <i>Küçükçekmece Göl Havzası (Bathonea) Kazıları Geç Antik Çağ Yapı Kompleksinin Unguentariumlar Üzerinden Değerlendirilmesi</i>	503
Ömer KAYA – Şengül AYDINGÜN <i>Küçükçekmece Göl Havzası (Bathonea) Kazıları Kandil Buluntuları</i>	513
Vedat KELEŞ <i>Toprak Kuleler Mevkii Oda Mezarlarından Ele Geçen Sikkeler</i>	523
Zeynep KOÇEL ERDEM <i>Kuzey Propontis'te Ana Tanrıça Kültü – Yeni Bulgular</i>	535
Ioanna N. KOUKOUNI <i>Two New Lead Seals from Chios: Contribution to the Knowledge of the Early-to-Middle Byzantine Provincial Administration (6th-9th/10th Centuries)</i>	547
Reyhan KÖRPE <i>Karesene'den Propontis'e: Granikos Irmağı Havzası Yerleşimleri Üzerine Bir Değerlendirme</i>	557
Erkan KURUL <i>Antikçağdan Ortaçağa Propontis, Hellēspontos ve Bosporos: Thalassografik Bir Değerlendirme</i>	569
Andreas KÜLZER <i>In the Shadow of Mount Ida (Kaz Dağı): Roads and Settlements in the Southern Troad during Late Antiquity and the Middle Ages</i>	585
Vassil MARKOV – Dimitriya SPASOVA – Anton GENOV <i>The Pyramid Near Kovil as a Phenomenon of the Cultural Heritage on the Balkans</i>	597
Korkmaz MERAL <i>Kyzikos Hadrian Tapınağı'ndaki Ek Yapı Üzerine Yeni Gözlemler</i>	605
Kasım OYARÇIN <i>The Early Byzantine Period of Parion in Ligth of Numismatic Data</i>	619
Ayşegül ÖZDEMİR – Ece EREN – Başak KOCA ÖZER – İsmail ÖZER <i>Havzadere Ortaçağ Toplumunu Bebek, Çocuk ve Adölesan İskeletlerinin Paleoantropolojik Açından Değerlendirilmesi</i> ..	629
İsmail ÖZER – Mehmet SAĞIR – İsmail BAYKARA – Berkay DİNÇER – Başak KOCA ÖZER Serkan ŞAHİN – Ece EREN – Ayşegül ÖZDEMİR <i>Çanakkale İlinde Pleistosen Dönem İnsan İzleri</i>	647
Ali ÖZTÜRK <i>Adramytteion Khoras'ında Bir Savunma Yapısı: Dedekaya</i>	653
Halûk PERK <i>Halûk Perk Müzesi Koleksiyonunda Bulunan Lysimakheia Antik Kenti Terazi Ağırlıkları</i>	665
William PILLOT <i>Making Regional Identity: The Koinon of Athena Ilias, A Religious Association of Greek Cities, from Troad to the Bosporus</i>	673
Tzvetana POPOVA – Hanna HRISTOVA <i>Setting the Bronze Age Table: Archaeobotanical Evidence of Subsistence Economy at the Early Bronze Age Settlement Near Sokol, Bulgaria</i>	681
Alexandar PORTALSKY <i>Lydia, Miletos and Athens at the Thracian Chersonesos</i>	693

Franck PRÊTEUX	
<i>Traders in Propontis in the Hellenistic period. Epigraphical and Archaeological Evidences</i>	701
Milena RAYCHEVA	
<i>Neocorate Temples and Ceremonial Routes of Perinthos in the 3rd Century AD</i>	709
Göksel SAZCI	
<i>Maydos Kilisetepe Höyüğü Tunç Çağı Mimarisi</i>	715
Mustafa H. SAYAR	
<i>Propontis'in Kuzey ve Güney Sahillerindeki Şehir Devletleri Arasındaki İlişkilere Bir Örnek; Perinthos ve Kyzikos</i>	731
Mürsel SEÇMEN – Göksel SAZCI – Can Yümni GÜNDEM	
<i>Maydos Kilisetepe Höyüğü'nde Arkeozooloji Çalışmaları: Göçler ile Beraber Gelen Yeni Beslenme Modeli</i>	737
S. Sezin SEZER	
<i>Bithynium-Claudiopolis (Bolu) Antik Kenti'nden Bir Lahit</i>	747
Tetiana SHEVCHENKO	
<i>Bust Thymiateria and Cult of Dionysus in Olbia</i>	761
Derya SİLİBOLATLAZ BAYKARA – İlkem GÜRGÖR – İsmail ÖZER	
<i>Paleolitik Çağdan Günümüze Propontis Bölgesi'nin Zooarkeolojik Analizi</i>	777
Roman STOYANOV	
<i>Attic Red-Figure Pottery VI-IVth BC from Menekşe Çatağı at Propontis</i>	791
Ayşegül ŞARBAK – Asuman ÇIRAK – Mustafa Tolga ÇIRAK	
<i>Bakırköy Sümerbank Tekstil Fabrikası İskeletlerinin Antropolojik Açidan Değerlendirilmesi</i>	801
Ayşe Ç. TÜRKER	
<i>Byzantine Harbors in and Around the Hellespont: Üstünlü Harbor</i>	815
Özden ÜRKMEZ	
<i>Propontis ve Çevresinde Öteki Dünya İnançlarının Görsel Yansımaları: Lahitler ve Steller</i>	847
Kahraman YAĞIZ	
<i>Antandros Nekropolis: Klasik Dönem Ölü Gömme Gelenekleri</i>	859
Oya YAĞIZ	
<i>Tekirdağ Arkeoloji Müzesinden İki Parion Arkaik Sikke Definesi</i>	871
Derya YALÇIKLI	
<i>Gönen İlçesi Prehistorik Çağ Yerleşmeleri</i>	883
Alper YILMAZ – Ahmet Levent KESKİN	
<i>Parion Roma Hamamı 5 Numaralı Salonda Ele Geçen Bir Grup Geç Roma Seramiği</i>	895
Derya YILMAZ – Mehmet Ali YÜCEL	
<i>Kuzey Troas Bölgesi Arkeolojik Yüzey Araştırmasında İHA Görüntüsü Tabanlı Mekânsal Analizlerin Kullanımı</i>	923
Michael D. YILMAZ	
<i>Trade of Terracotta Water Pipes in the Propontis Region: Parion Example</i>	933
Michael D. YILMAZ	
<i>Christianity, Saints and Bishops in Parion</i>	939

Bu kitap Parion kazıları resmi sponsoru İÇDAŞ A.Ş.'nin katkıları ve Parion Kazı Başkanlığının girişimleri ile Marmara Denizi (Propontis) ve çevresinde bulunan kültürleri çalışın farklı disiplinlerdeki bilim insanlarının bilimsel makalelerini içeren, bölge ile ilgili yapılan çalışmaların bir arada bulunduğu ilk yayın olma özelliğini taşımaktadır. Parion Studies serisinin üçüncü kitabı olan "Propontis ve Çevre Kùltürleri" kitabının bu hali ile bölge çalışmalarına büyük katkı sağlayacağı ve önemli bir boşluğu dolduracağına ve gelecekte yapılacak bu tür çalışmalara bir rehber olacağını düşünöyoruz.

This book was made possible with the support of İÇDAŞ A.Ş., the official sponsor of the Parion excavations, to be the first volume containing multi-disciplinary research on the cultures surrounding Propontis. We believe that "Propontis and Surrounding Cultures", the third book in the Parion Studies series, will fill a significant gap in existing literature, and be an important resource for future research in and around the area.