

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	ix
KAYNAKÇA VE KISALTMALAR	xi
1. GİRİŞ	1
Amaç ve Yöntem	1
2. TERRA SİĞİLLATA VE KIRMIZI ASTARLI SERAMİKLERİN TERMİNOLOJİ PROBLEMLERİ	3
3. PATARA'DAKİ KIRMIZI ASTARLI SERAMİK DAĞILIMI	5
3.1. Tepecik Nekropolü Kırmızı Astarlı Seramikleri	5
3.2. Tepecik "Bey Evi" Kırmızı Astarlı Seramikleri	6
3.3. Diğer Çalışma Alanlarında Ele Geçen Kırmızı Astarlı Seramikler	6
4. TEPECİK NEKROPOLÜ VE BEY EVİ'NDE ELE GEÇEN KIRMIZI ASTARLI SERAMİK GRUPLARI	7
4.1. Doğu Sigillata A Grubu	7
4.2. Doğu Sigillata B Grubu	9
4.3. Doğu Sigillata C Grubu	12
4.3.1. Pergamon Sigillatası	12
4.3.2. Çandarlı Sigillatası	13
4.4. Doğu Sigillata D Grubu (Kıbrıs Sigillatası)	14
4.5. Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramiği	15
4.6. Batı Sigillatası	15
4.6.1. İtalya Sigillatası	15
4.7. Patara Kırmızı Astarlı Seramiği	16
5. KAP FORMLARI TERMİNOLOJİSİ	19
6. PATARA TEPECİK NEKROPOLÜ VE BEY EVİ KIRMIZI ASTARLI SERAMİK TİPOLOJİSİ	21
6.1. Doğu Sigillata A Grubu Seramik Tipolojisi	21
Tabak	21
Kase	30
Krater Formlu Kase	41
Testi	42

Özgün Formlar	43
Baskılar	45
6.2. Doğu Sigillata B Grubu Seramik Tipolojisi	46
6.2.1. Doğu Sigillata B-1 Grubu	47
Tabak	47
Kase	55
Özgün Formlar	61
Baskılar	62
6.2.2. Doğu Sigillata B-2 Grubu	65
Tabak	66
Kase	69
Özgün Formlar	73
DSB-2 Seramikleri Üzerindeki Bezemeler	73
6.3. Doğu Sigillata C Grubu Seramik Tipolojisi	73
6.3.1. Pergamon Sigillatası	74
Tabak	74
Kase	75
Baskılar	75
6.3.2. Çandarlı Sigillatası	76
Tabak	76
Kase	77
Baskılar	80
6.4. Doğu Sigillata D Grubu Seramik Tipolojisi	80
Tabak	81
Kase	84
Krater Formlu Kase	88
Özgün Formlar	90
DSD Seramikleri Üzerindeki Bezemeler	90
6.5. Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramik Tipolojisi	91
Tabak	91
Kase	95
Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri Üzerindeki Bezemeler	97
6.6. Batı Sigillataları Tipolojisi	98
6.6.1. İtalya Sigillatası	98
Tabak	98
Kase	101
Baskılar	103
Kabartmalı Örnekler	105

6.7. Patara Kırmızı Astarlı Seramik Tipolojisi	106
Tabak	106
Kase	109
Maşrapa	112
Bardak ve Kadeh Örnekleri	113
Krater Formlu Kase	114
Testi	115
7. GENEL DEĞERLENDİRME VE SONUÇ	119
7.1. Hamur-Astar Dokusuna Yönelik Değerlendirme	119
DSA Grubu	119
DSB Grubu	120
DSC Grubu	120
Pergamon Sigillatası	120
Çandarlı Sigillatası	121
DSD Grubu	121
Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri	121
İtalya Sigillatası	121
Patara Kırmızı Astarlı Seramikleri	122
7.2. Tipolojik Değerlendirme	122
DSA Grubu	122
DSB Grubu	123
DSC Grubu	124
DSD Grubu	124
Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri	124
İtalya Sigillatası	125
Patara Kırmızı Astarlı Seramikleri	125
7.3. Sayısal Değerlendirme	126
DSA Grubu	126
DSB Grubu	126
DSC Grubu	126
DSD Grubu	126
Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri	126
İtalya Sigillatası	127
Patara Kırmızı Astarlı Seramikleri	127
7.4. Sigillata Ticareti ve Atölye Lokalizasyonuna Yönelik Değerlendirme	127
8. GENERAL ASSESSMENT AND CONCLUSION	131
8.1. Assessment of Fabric-Slip Structure	131
ESA	131

ESB	132
ESC	132
Pergamon Sigillata	132
Çandarlı Sigillata	133
ESD	133
Sagalassos Red Slip Wares	133
Italian Sigillata	134
Patara Red Slip Wares	134
8.2. Typological Assessment	134
ESA	134
ESB	135
ESC	136
ESD	136
Sagalassos Red Slip Wares	137
Italian Sigillata	137
Patara Red Slip Wares	137
8.3. Quantitative Assessment	138
ESA	138
ESB	138
ESC	139
ESD	139
Sagalassos Red Slip Wares	139
Italian Sigillata	139
Patara Red Slip Wares	139
8.4. Assessment of Sigillata Trade and Workshop Localization	139
EK / APPENDIX: TABLO VE GRAFİKLER / TABLES AND GRAPHICS	145
Tablo 1-35 Terminoloji, Form Gruplarına Göre Tarihlendirme, Bezeme ve Baskılara Yönelik Tablolar / Table 1-35 Table of Terminology, Dating According to the Form Groups, Decorations and Stamps	143
Grafik 1-10 Patara'da Bulunmuş Kırmızı Astarlı Seramiklerin Form ve Sayısal Dağılımlarını İçeren Grafikler / Graphic 1-10 Graphics of the Form and Quantative Distrubition of the Red Slip Wares from Patara	166
KATALOG	171
RESİMLER/FIGURES	295
LEVHALAR/PLATES	303