

Inhalt

9 *Wilfried Seipel*
Vorwort

11 *Regina Hölzl*
Die Ägyptisch-Orientalische Sammlung
des Kunsthistorischen Museums

Katalog

28 Katalognummern 1–79

Anhang

188 Zeittafel

190 Glossar

196 Literatur

198 Konkordanz der Inventar- und Katalognummern

Dieser Kurzführer präsentiert eine Auswahl ägyptischer, mesopotamischer und altsüdarabischer Meisterwerke der Ägyptisch-Orientalischen Sammlung des Kunsthistorischen Museums. Der Zeitraum, in dem diese 79 Objekte entstanden sind, umfasst mehr als drei Jahrtausende und erstreckt sich von der ägyptischen Frühzeit bis in die frühchristliche Epoche. Geographisch reicht ihre Herkunft von Ägypten und Nubien über Mesopotamien bis in den Jemen. Der Führer ist so konzipiert, dass jedes Objekt prinzipiell für sich alleine betrachtet werden kann. Den Objektfotos sind kurze Texte gegenübergestellt. Sie liefern Informationen zum Gegenstand selbst und stellen diesen zudem in einen größeren kulturgeschichtlichen Zusammenhang. Auch die abwechslungsreiche Geschichte der Wiener Ägyptisch-Orientalischen Sammlung wird anhand der ausgewählten Objekte verdeutlicht. Die Anordnung der ägyptischen Meisterwerke im Katalog entspricht einer chronologischen Abfolge. An das Ende des Kataloges wurden – ebenfalls in zeitlicher Reihenfolge – ausgewählte Objekte der Orientalischen Sammlung gestellt.