

INHALT

- Sabine Haag
7 VORWORT
- Michael Albert, Vinzenz Brinkmann, Ralf Biering
9 ZUM GELEIT
- Vinzenz Brinkmann
11 EINFÜHRUNG IN DIE FORSCHUNG UND AUSSTELLUNG
- Vinzenz Brinkmann
19 ZUR POLYCHROMIE ANTIKER SKULPTUR. EINE EINFÜHRUNG
- Vinzenz Brinkmann und Ulrike Koch-Brinkmann
29 DIE GEWÄNDER DER FRAUEN
- Oliver Primavesi
39 DIE ENTDECKUNG DER FARBIGKEIT GRIECHISCHER SKULPTUR IM 18. JAHRHUNDERT:
WINCKELMANN'S FORSCHUNGEN ZU STATUEN UND TEXTEN
- Ulrike Koch-Brinkmann und Heinrich Piening
47 FARBEN UND MALTECHNIK
- KATALOG
54 Katalognummern 1 bis 14
- ANHANG
72 Die Rekonstruktionen
75 Literatur