

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	VII
ÖZET	IX
ABSTRACT	X
ZUSAMMENFASSUNG	XI
EXRAIT	XIII

Birinci Bölüm

GİRİŞ

1.1 GENEL.....	3
1.2 HIERAPOLIS'İN TARİHÇESİ	5
1.3 SEPTIMIUS SEVERUS DÖNEMİ	8
1.4 TİYATRONUN TARİHÇESİ VE ÖZELLİKLERİ	11
1.5 TİYATRO KABARTMALARINDA GÖRÜLEN İKONOĞRAFİK ÖZELLİKLER	15
1.6 TİYATRO KABARTMALARININ HEYKELTİRAŞLIK VE STİL ÖZELLİĞİ BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ.....	19

İkinci Bölüm

KATALOG

2.1 ARTEMIS İLE İLGİLİ KABARTMALAR KATALOĞU (ART)	29
2.1.1 Katalog-I Art: Artemis'in Doğumu ve Çocukluk Sahnesi.....	29
2.1.2 Katalog-II Art: Avcı Artemis Sahnesi	31
2.1.3 Katalog-III Art: Niobidler Sahnesi	34
2.1.4 Katalog-IV Art: Ephesos Artemis Kült Heykeline Tapınma ve Adak Töreni Sahnesi	37
2.1.5 Katalog-V Art: Nemesis, Elpis ve Dike	45
2.2 APOLLON İLE İLGİLİ KABARTMALAR KATALOĞU (AP)	47
2.2.1 Katalog-I Ap: Kutsal Evlilik, Apollon'un Doğumu ve Çocukluğu	47
2.2.2 Katalog-II Ap: Apollon'un Yer Aldığı Mitolojik Sahneler	49
2.2.3 Katalog-III Ap: Apollon ve Marsyas Sahneleri	52

2.2.4 Katalog-IV Ap: Apollon Delphinos Sahnesi	56
2.2.5 Katalog-V Ap: Apollon Kitharados ve Mousalar	58
2.2.6 Katalog-VI Ap: Tykhe Kabartması	62
2.3 HADES İLE İLGİLİ KABARTMALAR KATALOĞU (HAD)	64
2.3.1 Katalog-I Had: Hades'in Persephone'yi Kaçırması	64
2.4 DIONYSOS İLE İLGİLİ KABARTMALAR KATALOĞU (DİO)	68
2.4.1 Katalog-I Dio: Dionysos Alayı ve Ariadne ile Buluşma Sahnesi	68
2.5 SEPTIMIUS SEVERUS İLE İLGİLİ KABARTMALAR KATALOĞU (SEV)	72
2.5.1 Katalog-I Sev: Septimius Severus'un Taçlandırılması Sahnesi	72
SONUÇ	78
HARİTA VE RESİMLER.....	81
SÖZLÜK	156
KAYNAKLAR.....	159
DİZİN	163