

INHALTSVERZEICHNIS

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Willibald Katzinger – Erwin M. Ruprechtsberger VORWORT | 9 | Jean-Pierre Sodini (Paris) QAL'AT SEM'AN – EIN ZENTRUM DES PILGERWESENS | 128 |
| Sultan Muhesen (Damaskus) VORWORT | 10 | Erwin M. Ruprechtsberger (Linz) DIE „GROSSE MOSCHEE“ (OMAJJADEN- MOSCHEE) VON DAMASKUS – ETAPPEN IHRER GESCHICHTE IM ÜBERBLICK..... | 144 |
| Gerhard Pfanzelter (Wien) ZUR GENESE DER AUSSTELLUNG | 11 | Michal Gawlikowski (Warschau) EINE NEUENTDECKTE FRÜH- CHRISTLICHE KIRCHE IN PALMYRA | 150 |
| Peter Hofrichter (Salzburg) PAULUS UND DIE ANFÄNGE DER KIRCHE IN SYRIEN | 13 | Wilhelm Sydow (Innsbruck) EIN SPÄTANTIKES KAISERPORTRÄT AUS NORDSYRIEN | 158 |
| Sabine Fick (Innsbruck) DIE VERBREITUNG DES CHRISTENTUMS VON DEN ANFÄNGEN BIS ZU DEN KALIFEN | 32 | Josef Engemann (Bonn) SYRISCHE BUCHMALEREI | 161 |
| Peter W. Haider (Innsbruck) SPÄTANTIKE UND CHRISTENTUM IN SYRIEN | 48 | Josef Engemann (Bonn) KLEINKUNST AUS SYRIEN | 169 |
| Beat Brenk (Basel) FRÜHES MÖNCHTUM IN SYRIEN AUS ARCHÄOLOGISCHER SICHT | 66 | Kurt Gschwantler (Wien) DER SILBEREIMER VON KUCZURMARE – EIN MEISTERWERK FRÜH- BYZANTINISCHER TOREUTIK | 175 |
| Jean-Marie Dentzer (Paris) SIEDLUNGEN UND KIRCHEN IN SÜDSYRIEN | 82 | Hilde Zaloscer (Wien) ÄGYPTISCHE TEXTILKUNST | 180 |
| François Villeneuve (Damaskus) WOHN- UND SIEDLUNGSSTRUKTUREN ZUR ZEIT DES FRÜHEN CHRISTENTUMS IN SÜDSYRIEN | 102 | Ulrike Horak (Wien) EIN AMULETT AUS DEM 7. JAHR- HUNDERT MIT DER DARSTELLUNG DES HL. SERGIUS | 194 |
| Thilo Ulbert (Damaskus) RESAFA-SERGIUPOLIS – ARCHÄOLOGISCHE FORSCHUNGEN IN DER NORDSYRISCHEN PILGERSTADT | 112 | Wolfgang Hahn (Wien) – Stefan Nebhay (Wien) DIE ENTWICKLUNG DES MÜNZWESENS IM SYRISCHEN RAUM VON FRÜH- BYZANTINISCHER ZEIT BIS ZU DEN OMAJJADEN | 196 |
| | | Erwin M. Ruprechtsberger (Linz) ASPEKTE DER SPÄTANTIKEN UND FRÜH- ISLAMISCHEN ZEIT IN SYRIEN ANHAND AUSGEWÄHLTER ZEUGNISSE | 201 |